

Bulletin de la Paroisse française de Thoune

Contact



Septembre 2025

62^{ème} année

A noter:



L'étude biblique aura lieu exceptionnellement le mercredi 3 septembre.

Dimanche 21 septembre culte du Jeûne avec la participation des flûtistes.

Jeudi 9 octobre : course d'automne de la paroisse.

Page 6 : Solution des jeux de l'été.



Nous sommes toujours heureux de recevoir des textes pour notre journal. Pour le numéro d'octobre 2025, veuillez les transmettre au plus tard le 1er septembre 2025 auprès de Pierre Charpié.

Merci à vous.

Le mot de notre pasteur

SOUVENIR D'UNE EXCURSION AU MONT SAINTE ODILE

Lors de notre voyage paroissial à Colmar, un des buts de promenade fut le Mont Sainte Odile. Cette femme remarquable qui vécut au 8^e siècle, malgré une vie marquée par de dures épreuves, a puisé ses ressources en se rapprochant de Dieu. C'est ainsi qu'elle fonda un couvent sur ce mont pas très loin de Strasbourg. Ce qui caractérise Odile, c'est sa totale ouverture à l'amour, reflet de l'Amour de Dieu pour ses créatures.

On peut en lire un exemple dans ce petit texte présenté sur la terrasse du couvent dominant l'Alsace, à l'intention de ceux qui passent par là.

« Le monastère que gouvernait la vénérable abbesse se dressait sur une très haute montagne. Par conséquent, non seulement les faibles et les infirmes, mais aussi les personnes en bonne santé avaient beaucoup de peine à y monter. Alors la Sainte servante de Dieu, attristée de ce qu'ils venaient rarement à son couvent à cause de la difficulté du chemin, rassembla toute la communauté qu'elle dirigeait pour lui demander son avis.

« Vous voyez, mes très chères sœurs, que l'âpreté du chemin cause bien du mal aux pèlerins et aux malades qui montent ici et que peu d'entre eux arrivent jusqu'à nous. Aussi je voudrais faire construire au pied de cette montagne, si cela vous plaît, un hospice pour y accueillir les chrétiens ».

Alors toutes répondirent que c'était une bonne idée et, avec leur bénédiction, elle fit construire d'abord une église en l'honneur de saint Martin. Ensuite elle aménagea un accueil pour les pauvres.

Odile témoigne de la charité dans le service de ses sœurs, dans celui des pauvres qu'elle nourrit, des pèlerins et des malades dont elle se rapproche en bâtissant Niedermunster. Elle puise la charité dans l'amour de Dieu qui lui a ouvert les yeux sur le monde.

Saint Paul est catégorique : on pourrait tout savoir, tout connaître, tout posséder ou tout donner... s'il nous manque la charité, ça nous sert de rien.

La charité, cet amour décentré de soi, puise ses racines en Dieu et donne du fruit pour les autres.

Jésus nous rappelle le grand commandement : « Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme, de tout ton esprit et de toute ta force. Et tu aimeras ton prochain comme toi-même. » (Deutéronome 6 :5 - Marc 12 :30). La charité est l'amour qui doit circuler sans cesse entre Dieu, les autres et moi-même.

Don de soi, souci du frère, la charité est réponse à l'amour de Dieu qui nous précède, nous ouvre les yeux sur le monde et sur nos frères, et nous met en mouvement pour les servir en les aimant.

Tiré de la charité en actes, (Extrait de la Vita Sanctae Odiliae)
Sainte Odile est la patronne de l'Alsace.

Il est bien entendu que nous savons tous la précieuse valeur de la charité ou de l'amour, comme l'écrivit Saint Paul dans sa 1ère lettre aux Corinthiens, chapitre 13.

Pourtant redécouvrir ce texte au travers d'un exemple aussi parlant que ce que vécut sainte Odile est une perle de grand prix qui nous est offerte pour bien recommencer après ce temps de vacances !

Bien à vous tous, votre pasteur Jacques Lantz

* * * * *

Les collectes du mois de septembre sont destinées à :

7 septembre : Collecte pour Médecins sans Frontières

Depuis 50 ans, MSF apporte une assistance médicale aux populations confrontées à des crises menaçant leur survie: principalement en cas de conflits armés, mais aussi d'épidémies, de pandémies, de

catastrophes naturelles ou encore d'exclusion des soins. Toutes ces situations nécessitent des ressources médicales et logistiques adaptées.

Le mouvement MSF compte actuellement 25 associations nationales ou régionales, unies par un engagement commun envers la charte et les principes de MSF. Grâce à ce large réseau, MSF dispose d'importants moyens financiers, humains et logistiques. Toutes les associations sont des entités légales indépendantes, enregistrées en conformité avec les lois du pays dans lequel elles sont établies. Chaque association élit son propre conseil d'administration et son président. Plusieurs fois par an, des plates-formes d'échange et de coopération réunissent les présidents des différentes associations et les directions exécutives des sections.

Sur les 25 associations, 21 ont un bureau exécutif qui a pour mandat la mise en œuvre de la mission sociale de MSF et qui doit rendre des comptes à un conseil d'administration.

21 septembre : collecte synodale du Jeûne fédéral

Le jour du Jeûne fédéral, nous considérons avec reconnaissance l'environnement qui nous est familier et la diversité de la Création. Cette Création est en danger. Les chaleurs inhabituelles, les sécheresses, les inondations et le recul des glaciers font clairement prendre conscience du réchauffement climatique.

Notre agriculture est impactée par de longues périodes de sécheresse ou de précipitations, les forêts sont affaiblies et les personnes âgées surtout souffrent de la chaleur. Dans les pays du Sud, les populations perdent leurs moyens de subsistance à cause de pluies diluviennes ou de sécheresses prolongées. Beaucoup choisissent l'exil, souvent sans grande perspective d'un avenir qui vaille la peine. L'œuvre d'entraide des Eglises réformées de Suisse (EPER) s'investit à différents niveaux en matière climatique, notamment en sensibilisant en Suisse sur ce sujet et en nous rappelant nos responsabilités.

Dans le domaine des risques liés aux catastrophes et au climat, l'EPER s'engage dans les pays partenaires en faveur de mesures en vue d'adapter l'agriculture. L'œuvre se mobilise en outre pour une économie juste sur le plan écologique et social qui soit au service de la collectivité publique et qui tienne compte des seuils de tolérance de notre planète.

Cette tâche essentielle mérite de pouvoir compter sur notre soutien. Nous vous recommandons chaleureusement cette collecte.

Le Conseil de Paroisse et le synode vous remercient chaleureusement pour votre générosité

* * * * *

Solutions aux jeux de l'été.

1. Personnages célèbres : Léonard de Vinci - Marie Curie - George Sand - Victor Hugo - Henri Guisan - Elisabeth II d'Angleterre - Louis XIV - La comtesse de Ségur - Alphonse Daudet - Maria Callas - Ludwig van Beethoven - Karin Keller-Sutter - Wolfgang Amadeus Mozart - Michel-Ange - Martin Luther - Edith Piaf - Guillaume Tell - Jean de La Fontaine

2. Des fleurs : La capucine - Le Lys - Le strelitzia ou oiseau de paradis - La rose - Le myosotis - Le bleuet - Le chrysanthème - La violette

3. Parties du corps : Cheville - Genoux - Langue - Cheveu - Pied - Tête - Doigt - Figure - Tête - Cheveux

4. Verbe au futur : Limmat (L) - Inn (I) - Reuss (R) - Areuse - (A) = LIRA

5. Régions de France : La Loire - L'Alsace - La Bretagne - La Côte d'Azur - La Savoie - La Bourgogne - Le Jura - La Normandie

6. Spécialités cantonales : Fribourg - Valais - Genève - Vaud - Neuchâtel - Zurich - Appenzell - Jura - Neuchâtel - Berne - Saint-Gall - Zoug

Voyage paroissial à Colmar du 26 au 29 juin 2025

Jeudi 26 juin

Le soleil se lève tôt à cette période de l'année, mais l'excitation qui accompagne la perspective du beau voyage qui nous attend nous tire hors du lit bien avant que ses chauds rayons aient le temps de pénétrer par la fenêtre.

Notre car doit réunir les participant(e)s dans un ordre précis : chez Marceline, notre chauffeur qui, malheureusement ne parle pas suffisamment le français, reçoit les premières instructions. Il se rend ensuite sur le parking de la gare de Thoun où a été fixé le rendez-vous principal à 8h30. Les derniers passagers qui viennent des régions périphériques, Langental et Lausanne seront finalement embarquées en face du musée d'art de Berne comme chaque année.

Là, nous sommes au complet : 16 personnes, chauffeur compris, et ce dernier qui s'appelle Richard peut nous donner les instructions qui concerne le car, ceinture de sécurité, bascule des sièges, WC, boissons fraîches, air conditionné, etc.

Richard ne parle que quelques mots de français : pas assez pour s'exprimer avec aisance et tout le monde est d'accord de recevoir ses explications en allemand après qu'on lui ait demandé de faire un effort pour utiliser la langue écrite.

Il connaît bien son affaire et est bien au courant du plan de la journée, remarque-t-on tout de suite. L'horaire et les lieux de passage sont décrits de suite : pause café-croissant à Altreu jusqu'à 11h00 puis visite du musée du chemin de fer à Mulhouse jusqu'à 16h00 avant de nous rendre à notre hôtel de Colmar

Nos premiers kilomètres par les petites routes à travers le plateau suisse nous font découvrir de près la beauté de l'architecture campagnarde de la région: nous sommes dans un pays baigné par les eaux de l'Aar et c'est finalement sur le parking ombragé d'une imposante auberge de fière allure que nous dépose notre chauffeur.

+Der grüne Affe" (le singe vert) comme s'appelle cette auberge est située au bord d'une paisible boucle de l'Aar; sa majestueuse

terrasse ombragée est équipée d'imposantes tables pouvant accueillir de grands groupes et le nôtre n'a aucune difficulté à trouver place au complet autour de l'une d'elles.



Altreu

Un chant d'oiseau bien caractéristique nous fait lever les yeux. Sur le faite du toit de l'auberge sont perchés trois imposants nids. Un couple de cigognes occupe l'un d'eux et communique paisiblement en langage de cigognes. Les deux autres nids sont également occupés par des individus isolés : Altreu était déjà un point de concentration de cigognes il y a cinquante ans ou plus et cela n'a pas changé depuis.

Après le café, nous reprenons la route en direction de Bâle et du musée de la Cité du train à Mulhouse dont la fondation célèbre son 20ème anniversaire cette année.

Ce musée est équipé d'un restaurant où nous prenons un léger repas avant la visite qui nous occupera jusqu'à 16h00.

Dès l'entrée du local du musée, on est impressionné par sa taille : quatre ou cinq portions de rails grandeur nature sont alignées parallèlement pour occuper la largeur de l'entrepôt.

Quant à la longueur, on en distingue à peine le fond : ce sont bien une vingtaine de locomotives à vapeur et de wagons de tout âge qui se partagent sa surface de cette espace.

Il est possible de s'asseoir dans les wagons, de visionner en boucle de nombreux petits films d'époque qui retracent l'épopée des chemins de fer, les chantiers de la traversée des Alpes, l'importance des chemins de fer durant la guerre.

Cette visite attentive et complète prend naturellement passablement de temps et c'est à la sortie de cet espace que l'on remarque avec étonnement ... qu'il en reste encore deux autres encore plus imposants à visiter pour faire le tour complet du musée.



Mulhouse - la Cité du train

C'est donc au pas de charge que nous devons poursuivre si nous souhaitons survoler le tout, voir le passage au chemin de fer électrique, suivre l'épopée du développement du TGV,...

Une ligne rouge peinte au sol peut servir à guider nos pas : c'est le chemin parcouru par le petit train touristique dans lequel peuvent embarquer pour la visite les visiteurs qui souhaitent économiser leurs jambes ... On se rend bien vite compte que comme le dit le prospectus, nous sommes en train de visiter le plus grand musée de chemin de fer d'Europe, une aubaine absolument extraordinaire et exceptionnelle !

De retour à nos places dans notre car, nous reprenons la route pour une petite heure en direction de Colmar et de l'hôtel Paul & Pia situé à deux pas du champ de Mars.

Les clés des chambres sont distribuées et il nous reste deux bonnes heures pour effectuer de façon indépendante un premier tour de la vieille ville de Colmar qui se trouve à 10 minutes à pied.

Programme pour septembre 2025

Cultes à la chapelle romande, Frutigenstrasse 22, Thoune

Dimanche 7 septembre Pasteur Jacques Lantz
à 9h30 Sainte-Cène.

Dimanche 21 septembre Culte du Jeûne fédéral.
à 9h30 Pasteur Jacques Lantz
 Sainte-Cène.
 Participation des flûtistes

Activités de la paroisse :

Sans autre indication, à la maison de paroisse, Frutigenstrasse 22

Flûtes: Tous les mercredis à 13h45.

Etude biblique : Le mercredi 3 septembre à 14h30.
 (voir page 2)
 Pasteur Jacques Lantz.
 Le Deutéronome

Jeux : Les vendredis 12 et 26 septembre à
 14h00

Fil d'Ariane : Les mardis 9 et 23 septembre à 14h00.

Agora : Reprise en novembre.

Interlaken, Langnau
Et Frutigen :

Dorénavant culte unique à la chapelle
de Thoun pour les membres de la
communauté française, qui sont
cordialement invités.

Les personnes de langue française qui
souhaitent la visite du pasteur, sont
priées de s'annoncer chez lui, tél.
078/919 62 42. Si M. Jacques Lantz
n'est pas atteignable, le **numéro
d'urgence 079 368 80 83** vous relie
avec un membre du conseil de paroisse
qui vous mettra en contact avec un
pasteur.



Le souper nous est servi à la brasserie Meistermann qui va nous accueillir les trois soirs de notre séjour.

Vendredi 27 juin

Après le petit-déjeuner, nous avons rendez-vous à 9h45 près du musée Unterlinden au départ du petit train qui va nous faire un tour de la vieille ville de Colmar. Munis d'écouteurs audio-guide, nous recevons beaucoup d'informations sur les architectes, ingénieurs, peintres et artistes qui ont façonné le visage de cette belle ville. Le volume sonore de nos écouteurs est cependant un peu faible et ce serait véritablement un exploit de retenir tous ces noms que l'on entend.



La collégiale St-Martin

Nous en retenons cependant un qui revient souvent et auquel nous étions préparé : c'est celui de Bartholdi, le plus illustre représentant de Colmar à qui le monde occidental doit la conception de la statue de la Liberté de New-York. Ici à Colmar, et de tailles plus modestes, ce sont nombre de statues de célébrités locales qui ornent le sommet des fontaines de la ville et qui sont l'oeuvre du célèbre sculpteur !



La petite Venise

La visite en petit train qui nous a permis d'admirer la richesse des couleurs qui orne les façades à colombage de la vieille ville s'achève où elle a commencé, près de l'entrée du musée Unterlinden qui contient le fameux retable d'Issenheim peint par Mathias Grünewald.

Nous aurons donc le reste de la matinée pour visiter ce musée qui entoure un cloître médiéval.

Le fameux retable est exposé dans une profonde nef qui contient d'autres de ces peintures sur support de bois qui font penser à de grands volets de fenêtre et peuvent être admirées des deux côtés, par devant comme par derrière.

D'autres salles du musée exposent des sculptures et des tableaux issus de plusieurs siècles d'art religieux, mais également des objets issus de la préhistoire, de l'âge de la pierre taillée, polie, de l'âge du bronze puis du fer. La mention de l'époque de la Tène sur un tableau explicatif nous persuade que la renommée du site qui a été mis en valeur par le Laténiun de Neuchâtel rayonne largement au-delà de nos frontières régionales.

Après la pause de midi, rendez-vous à 14h00 pour la suite de la découverte des curiosités de Colmar avec en premier lieu la visite du musée du jouet qui se répartit sur trois étages,

Le deuxième étage est occupé par quelques maquettes de chemins de fer miniature de différentes échelles sur lesquelles circulent des reproductions des chemins de fer de l'époque : on y voit clairement que la tendance était à la miniaturisation; il faut faire toujours plus petit.

Au premier étage sont exposés entre autre des réalisations exécutées au Meccano: une superbe tour Eiffel de près de 1,50 mètre de haut trône dans une vitrine.

Dans une autre salle sont exposés des jouets frappés d'interdiction. IL s'agit souvent de jouets présentant une certaine dangerosité : utilisation de matières plastiques suspectes, risque de brûlure ou d'explosion,... il y avait même un kit d'expérimentation manipulant de la matière radioactive, uranium, etc.

Au rez finalement sont mis à disposition des amateurs des jeux de table qui étaient à la mode par le passé, jeu de dames, etc.



Une fois la visite du musée du jouet terminée, le petit groupe se rend en direction de l'église des Dominicains qui abrite le magnifique retable de la Vierge au buisson de roses peint en 1472 par le grand artiste colmarien Martin Schongauer. Peint à la même époque que le retable d'Issenheim, la Vierge au buisson de roses rayonne de douceur de sérénité et de paix qui contraste fortement avec la souffrance qui se dégage de l'oeuvre de Mathias Grünewald au musée Unterlinden.

Outre le fameux retable qui constitue le centre d'intérêt dans cette église, cette dernière contient une foule de détails remarquables qui méritent une observation attentive : des travaux d'ébénisterie et de gravage du bois et ornementation des éléments qui constituent les sièges du chapitre notamment.

Dernière visite en groupe prévue aujourd'hui, le musée de Hansi qui se trouve à deux pas de l'église des Dominicains. Hansi, de son vrai nom Jean-Jacques Waltz, artiste passionné de l'Alsace a laissé une oeuvre impressionnante d'aquarelle qui magnifie la beauté de ses paysages et de son architecture : par la richesse et la pertinence de son oeuvre, l'artiste a apporté au siècle passé une précieuse contribution à la promotion de ce beau pays et il n'est donc pas surprenant que la ville lui ait dédié ce beau musée.

Samedi 28 juin

Le programme de cette journée est plus reposant que celui de la veille : davantage de car et moins dans les jambes,

A l'ordre du jour en premier lieu, la visite de la roseraie de Schiltigheim dans la banlieue de Strasbourg. Confortablement installé dans notre car, Richard notre chauffeur nous annonce un déplacement qui va durer une heure environ.

Arrivé vers 11h00 à la roseraie de Schiltigheim, nous avons la mauvaise surprise de découvrir que le parc est fermé le matin. Heureusement que la gardienne du jardin est aimable et compréhensive et elle nous autorise à pénétrer dans ce parc pendant la durée de sa présence sur place. Nous avons donc quand même quelques bonnes 40 minutes pour faire le tour des massifs floraux et pour admirer les travaux de taille ornementale des arbustes qui jalonnent les allées du parc.

De retour dans le car, nous prenons la direction du Mont Sainte-Odile qui offre une vue magnifique sur la plaine d'Alsace.

Dans le car qui nous y amène, M. Lantz nous raconte l'histoire de Sainte-Odile, née aveugle, miraculée de la vue et consacrée au Seigneur. Une histoire qui contient son lot de cruauté : suffisamment pour faire de la moniale la sainte patronne de l'Alsace



L'abbaye du Mont Ste-Odile

Au sommet du Mont, se dresse l'imposante abbaye de Hohenbourg dont on peut faire le tour pour en évaluer l'escarpement et le dégagement visuel sur la plaine alsacienne.

La cour de l'abbaye est garnie d'arbres majestueux qui offrent un ombrage bienvenu pour les visiteurs qui s'installent sur les terrasses.

Un bel endroit qu'ont choisi Stanislas en bleu et Morgane tout de blanc vêtue pour se dire oui pour la vie !

La prochaine visite de la journée est prévue à Ribeauvillé qui se trouve au milieu des vignes sur les contreforts du massif des Vosges.

Nous arrivons pile à l'heure pour embarquer sur le petit train qui remonte la rue principale de ce très pittoresque village vigneron.

A gauche et à droite de la rue, les vitrines proposent les spécialités de la région, vins, fromages, charcuterie, confiserie, souvenirs,... Le

temps est chaud et les terrasses qui bordent notre passage sont bien occupées par les touristes en quête de rafraîchissements.

Lorsque les dernières maisons du vieux bourg sont dépassées, le petit train prend une route sur la gauche qui nous fait visiter une portion de vignoble. Le commentaire dans nos écouteurs énumère les cépages du pays, riesling, sylvaner, gewurztraminer, muscat, tokai, pinot, j'en oublie...

De retour au point de départ, la rue que nous avons découverte en petit train peut être refaite à pied au gré de nos envies. Visite de l'église St-Grégoire, pause rafraîchissement sur la terrasse d'un café.

Il est près de 18h00 lorsque nous quittons Ribeauvillé pour retourner à Colmar : nous arriverons à temps avant de nous rendre pour notre dernier souper à la brasserie Meistermann dont nous sommes devenus en trois jours de fidèles habitués.

Dimanche 29 juin

La départ de notre hôtel est prévu à 11h00 ce qui laisse à chacun le temps de préparer ses bagages pour la rentrée.

Deux visites sont prévues sur le chemin du retour, le beau village viticole de Riquewihr puis la fameuse église de Notre-Dame de Ronchamp conçue par Le Corbusier.

Notre voyage jusqu'à Riquewihr dure moins d'une heure et le car nous dépose à cent mètres du départ du petit train qui va nous faire faire le tour du domaine.



Riquewihr

Le petit train monte d'abord dans les vignes, ce qui nous permet d'avoir une vue plongeante sur ce beau village blotti au creux d'un petit vallon. C'est l'occasion de mettre pied à terre pour prendre quelques photos.

Le petit train redescend ensuite le long du coteau pour faire le tour complet du village puis pour nous ramener au point de départ en redescendant la rue principale qui concentre sur ses côtés les principaux sujets pour les photographes.

C'est l'heure du repas et nous nous dispersons sur les nombreuses terrasses qui longent la rue.

Au départ de Riquewihr, c'est un trajet de 1 heure et demie qui nous attend pour nous rendre à l'église de Ronchamp. Cette dernière a été bâtie entre 1953 et 1955 sous la direction de Charles-Edouard Jeanneret plus connu sous le nom de Le Corbusier. Le fait qu'il faille payer une entrée pour visiter cette église nous choque un peu, mais nous n'avons pas d'autres choix que de nous y soumettre à défaut de renoncer à la visite.

Mais il est déjà 17h00 et c'est le moment de songer au retour. Une occasion pour certains de découvrir le parcours complet de la transjurane : de Belfort à Berne puis à Thoun nous ne quitterons plus l'autoroute.

Il est 19h00 lorsque le car dépose les premiers voyageurs devant le musée d'art de Berne. Quelques larmes coulent ...

On se dit alors que ce voyage était fort réussi et que rendez-vous est pris pour l'année prochaine si un nouveau voyage est à nouveau organisé.

Cher Monsieur Lantz, chère Marceline, année après année vous nous gâtez toujours autant et nous n'aurons jamais les mots assez forts pour vous dire merci !

P. Charpié

PRIERE

Seigneur, je viens Te demander la paix, la sagesse et la force.
Je veux regarder aujourd'hui le monde avec des yeux remplis
d'amour ;

Être patient, compréhensif, doux et sage ;
Voir Tes enfants au-delà des apparences, comme Tu les vois Toi-
même, et ainsi ne voir que le bien en chacun.

Ferme mes oreilles à toute calomnie, garde ma langue de toute
malveillance et que seules les pensées qui bénissent demeurent dans
mon esprit.

Que je sois si bienveillant et si joyeux, que tous ceux qui
m'approchent, sentent Ta puissance et Ta présence.
Revêts-moi de Ta beauté, Seigneur, et qu'au long du jour je Te
révèle.

Amen.

(Prière de Sainte Odile relevée lors de notre excursion en Alsace.)

J.L.



Adresses utiles

Pasteur Jacques Lantz
Chemin Pré aux Fleurs 8
1470 Estavayer-le-Lac
031 972 33 12, 078 919 62 42

Permanence pour les services funèbres

En cas d'absence de notre pasteur, le numéro suivant vous relie avec un membre du conseil de paroisse qui vous mettra en contact avec un pasteur : **Tél : 079 368 80 83**

Notre Caissière

Mme. Erika Gisler, Schönbergstrasse 57, 3654 Gunten
Tél. 033/251 42 89 / portable : 078/861 64 01

Présidente du conseil de paroisse

Marceline Voumard, Elsterweg 4C, 3603 Thoune
Tél. 079 222 90 14
marce.voumard@bluewin.ch

Contacts (pour la mise en page)

Pierre Charpié, Chemin du Levant 147, 1005 Lausanne
Tél. 079 404 42 78,
pierrecharpie@bluewin.ch

Code IBAN de la paroisse : CH78 0900 0000 3001 9890 1

Changements d'adresse (registre et Contact) : à adresser à :

Josette von Känel, Gässli 12, 3711 Mülenen, 079 482 09 82